

Informacja dla Autorów

Artykuły publikowane w „Biuletynie Rady Języka Kaszubskiego” poddawane są procedurze recenzyjnej zgodnej z wytycznymi MNiSW.

Pierwotną wersję artykułów publikowanych w „Biuletynie Rady Języka Kaszubskiego” stanowi edycja drukowana

Do kolejnego numeru rocznika przyjmujemy artykuły do końca września.

Wymagania edycyjne dotyczące artykułów składanych do periodyku

1. Dokument należy zapisać do pliku: *.doc, *.docx i dodatkowo *.pdf
2. Przed artykułem podajemy imię, nazwisko oraz afiliację, następnie tytuł w wersji polskiej/kaszubskiej i angielskiej.
3. Należy użyć czcionki Times New Roman.
 - Wielkość pisma:
 - imię i nazwisko autora (autorów) 14 pogrubione, ich afiliacja – 12 bez pogrubienia
 - tytuł opracowania – 14 pogrubiony (bold)
 - śródtytuły wyrównane do lewego marginesu, pogrubione (bold), bez numeracji – 12
 - tekst podstawowy, odstęp między wierszami (interlinia) 1,5, marginesy 2,5cm
 - tekst przypisów rzeczowych: Times New Roman, wielkość czcionki – 10, odstęp (interlinia) 1,0
 - położenie tabulatorów - 1,25 cm
 - justowanie tekstu: obustronne (także przypisy) i wyrównanie do prawego i lewego marginesu
 - między akapitami prosimy nie dawać dodatkowych pustych akapitów
 - prosimy nie dzielić wyrazów
 - bez kropek w tytułach
 - spacja **po** znakach interpunkcyjnych
 - numeracja stron w prawym dolnym rogu
 - bez dodatkowego formatowania
4. Cytaty piszemy czcionką „prostą” (podstawową), do dwóch linijek – wplatamy w tekst w cudzysłowie, (tekst podstawowy, nie kursywa, 12), dłuższe cytaty (powyżej trzech zdań) wydzielamy z tekstu (tekst podstawowy, nie używamy kursywy, bez cudzysłowu, odstęp między wierszami (interlinia) 1, wielkość czcionki – 10.
5. Wyrażenia obcojęzyczne piszemy kursywą (i w tekście głównym, i w przypisach).
6. Podkreślenia zarezerwowane są dla źródeł internetowych (jeśli Autor chce wyróżnić jakiś fragment tekstu – proszę to robić przez pogrubienie).
7. **Przypisy** zamieszcza się pod tekstem na bieżącej stronie (nazwisko autora poprzedza się inicjałem jego imienia: J. Karnowski, *Dr Florian Ceynowa*, oprac. i posł. J. Treder, Gdańsk 1997, s. 22-26;

 - Odniesienie do artykułu w czasopiśmie zapisujemy według wzoru:

A. Bukowski, *Florian Ceynowa w gimnazjum chojnickim (1831-1841). Studium z dziejów oświaty, konspiracji i folklorystyki pomorskiej*, „Rocznik Gdański” T. XXVI,

1967, s. 73-157. (tytuł czasopisma w cudzysłowie, bez kursywy, rok i numer, strona, jeśli jest tłumacz, podajemy po przecinku po tytule)

- Odniesienie do artykułu w pracach zbiorowych zapisujemy według wzoru:

D. Kalinowski, *Kaszuby a badania postkolonialne*, [w:] *Nowy regionalizm w badaniach literackich. Badawczy rekonesans i zarys perspektyw*, red. M. Mikołajczak, E. Rybicka, Kraków 2012, s. 115-134.

- stosujemy nomenklaturę polską: tamże, tenże, też, teź... (Tamże, s. 67)
- dla pracy już wcześniej przywoływanej, lecz nie bezpośrednio powyżej, w przypisach pod tekstem – bez skrótu: ~~dz. cyt.~~, czyli np. J. Karnowski, *Dr Florian Ceynowa...*, s. 28.
- Odwołania do internetu – podjemy pełny link do strony, jeśli jest autor i tytuł – link poprzedzamy tymi informacjami, po adresie w kwadratowym nawiasie data dostępu, np.: E. Maszke, *Książdz pralata dr Bernard Sychta*, <http://kartuzy.info/przewodnik-turystyczny,166,Ksiazdz-pralata-dr-Bernard-Sychta.html> [12.04.2018].
- W przypadku dzieła już cytowanego w tekście podstawowym na tej samej stronie i dalej stosuje się konsekwentnie nomenklaturę polską, czyli **tamże** lub **tenże**, **też** z podaniem stron
- Po każdym przypisie stawiamy kropkę.

8. Tabele, zdjęcia i rysunki powinny być ponumerowane kolejno w całym artykule i opatrzone odpowiednio tytułem i podpisem. Numer i tytuł nad tabelą, numer i tytuł pod rysunkiem, zdjęciem lub wykresem, wyrównane do lewej strony, ze wskazaniem źródła według wzoru przypisu.

9. Wykaz wykorzystanych źródeł bibliograficznych winien być zamieszczony na końcu opracowania w porządku alfabetycznym (**Bibliografia**). Imię (imiona) podajemy po nazwisku autora. Podajemy wyłącznie literaturę przywołaną w tekście głównym lub przypisach. Dodajemy nazwę wydawnictwa.

- dla monografii (opracowań książkowych):

Pieróg, Ireneusz, *Florian Stanisław Ceynowa. Życie i działalność*, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2009.

- dla prac zbiorowych:

Życie i twórczość Aleksandra Majkowskiego, red. Józef Borzyszkowski, Wejherowo: Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Instytut Kaszubski w Gdańsku, 1997. Jeśli redaktorów jest więcej niż trzech, podajemy nazwisko pierwszego zapisanego na stronie tytułowej z dopiskiem (i in.).

- dla artykułów w opracowaniach zbiorowych:

Roppel, Leon, *Florian Ceynowa jako folklorysta*, [w:] *W świecie pieśni i bajki. Studia folklorystyczne*, red. Konrad Górski, Julian Krzyżanowski, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969, s. 233-245.

- dla artykułów w czasopismach:

Lipski, Tadeusz, *O hymnie kaszubskim Hieronima Derdowskiego*, „Kościerskie Zeszyty Muzealne” 2007, nr 1, s. 34-57.

- dla opracowań zawartych na stronach internetowych:

<http://kartuzy.info/przewodnik-turystyczny,166,Ksiadz-pralat-dr-Bernard-Sychta.html>
[11.04.2018]

(w miarę możliwości: imię i nazwisko autora lub dane o instytucji czy gospodarzu strony oraz data ostatniej aktualizacji lub dostępu, np.:

- dla elektronicznych wydawnictw zwartych (książka w internecie lub na CD):
inicjał imienia i nazwisko autora lub redaktora, tytuł (kursywą), oznaczenie wydania, nazwę wydawcy, miejsce i datę wydania, adres, pod którym można znaleźć tę pozycję w sieci oraz datę dostępu w nawiasie kwadratowym.

10. W każdym artykule podajemy bezpośrednio pod tytułem **słowa kluczowe** po polsku i po angielsku (**key words**) – max. 5 oraz streszczenie po polsku i po angielsku (**summary** – do sześciu linijek).

Artykuł powinien zawierać wyraźnie oznaczone sekcje odzwierciedlające logikę przedstawianego wywodu (prezentacja tezy, przesłanki, argumentacja, konkluzja).